

HORS DE LA CAGE

Lettre à Colette Magny



Un spectacle du collectif
Les Beaux Esprits

"Un magnifique hommage à l'oeuvre de Colette Magny, les artistes font preuve d'une sensibilité rare et nous transportent dans son univers fascinant"

- Pierre De Pasquale (directeur artistique et fondateur d'En Gardel Records)



Le Spectacle

Prenez place dans le salon des Beaux Esprits : vous y trouverez un piano, une guitare et cinq musicien-ne-s en pleine écriture d'une lettre à Colette Magny.

*« Chère Colette,
Voici quelques nouvelles de 2018...
C'est très chouette ! »*

Ironiques, poétiques, drôles, enragés, les cris d'aujourd'hui résonnent hors de la cage avec ceux d'hier. Dans un spectacle à la fois rétrospectif et actuel, Les Beaux Esprits chantent notre époque au travers de ses chansons : « Melocoton », « Les Tuileries », « Chanson de la plus haute tour », et bien d'autres. Ils les interprètent à leur manière, teintées de jazz, de slam, de pop, en duo, en solo, passant du piano à la guitare.

Colette Magny s'est éteinte il y a maintenant plus de 20 ans, quand ils n'étaient encore que des enfants. Mais sa voix fait partie d'eux comme elle fait partie des milliers de gens qu'elle aura fait vibrer de son vivant.

Ses inspirations musicales, son goût pour l'expérimentation, son combat politique et sa passion des mots sont autant de thématiques qui inspirent ces artistes de jazz et de chanson française. Ses chansons sont toujours d'actualité : est-ce elle qui était à l'avant-garde ou nous qui n'avons pas avancé ? Le spectacle a ce bel avantage de laisser la réponse libre à l'interprétation du spectateur...



Les Beaux Esprits

Nés sous l'impulsion de Bruno Barrier en 2007, Les Beaux Esprits, collectif d'artistes fondé sur l'estime et le respect réciproque, s'engagent dans une démarche militante pour une reconnaissance de la qualité musicale de « l'autre scène française ». Pour la promotion d'une scène française créative. Les Beaux Esprits s'attachent à remettre à l'honneur les aspects artisanaux du métier d'artiste que sont l'écriture, la composition et la scène.

Dans la lignée de leur spectacle hommage à Boris Vian, ils créent « **Hors de la cage. Lettre à Colette Magny** » à l'occasion du Festival Colette Magnyfique, dont la première édition s'est tenue à Paris en octobre 2017.



Marco Moustache
*Écriture du spectacle,
Scénographie, Piano, Chant*

Abel Chéret
Guitare, Chant

Bruno Barrier
Guitare, Chant

Vanina de Franco
Piano, Chant

Rosie Marie
Piano, Chant

Infos pratiques

Programme

Melocoton

Les gens de la moyenne

Les Tuileries

Ras la trompe

Choisis ton opium

Heure grave

Rock me more and more

My man - Titine

Le temps des oiseaux

Coopération

Chanson gastronomique

Chanson de la plus haute tour

Durée : 45 minutes



Disposition standard :

- piano
- guitare + ampli + stand
- minimum 3 micros + pieds
- dispositif de sonorisation
- décor : canapé, lampes, table basse, support platine vinyle, support cage, etc...

Scénographie et matériel technique adaptables au lieu d'accueil.

Plus d'informations sur la fiche technique complète.

Des ateliers musicaux autour du spectacle peuvent être proposés aux adultes et enfants dès 11 ans.

Contact : booking@colettemagnyfique.fr

 www.lesbeauxesprits.com

 [lesbeauxesprits](https://www.facebook.com/lesbeauxesprits)



EN GARDE!
RECORDS